FICHE TECHNIQUE

Théâtre de CAHORS
Place François Mitterrand
46000 CAHORS

Mise à jour le 16/11/2018
Annule et remplace toute fiche technique précédente

SOMMAIRE

La salle……2

Plan de salle……3

Dimensions de la scène……4

Accès des décors……5

Gril et passerelles……5

Tentures et équipements de scène……6

Eclairage……7

Sonorisation……8

Vidéo……9

Moyens de réglage……9

Les loges……10

Accès du théâtre……11

Sécurité……5, 9, 10

Contacts……12

LA SALLE

ERP du premier groupe.
Type L de 3ème catégorie.
Effectif total admis (public & personnel) : 474 personnes.

Description :

Théâtre à l'Italienne construit à partir de 1832 inauguré le 19 juin 1935 de 432 places.

Répartition des fauteuils (seul le 1er balcon est accessible aux PMR):

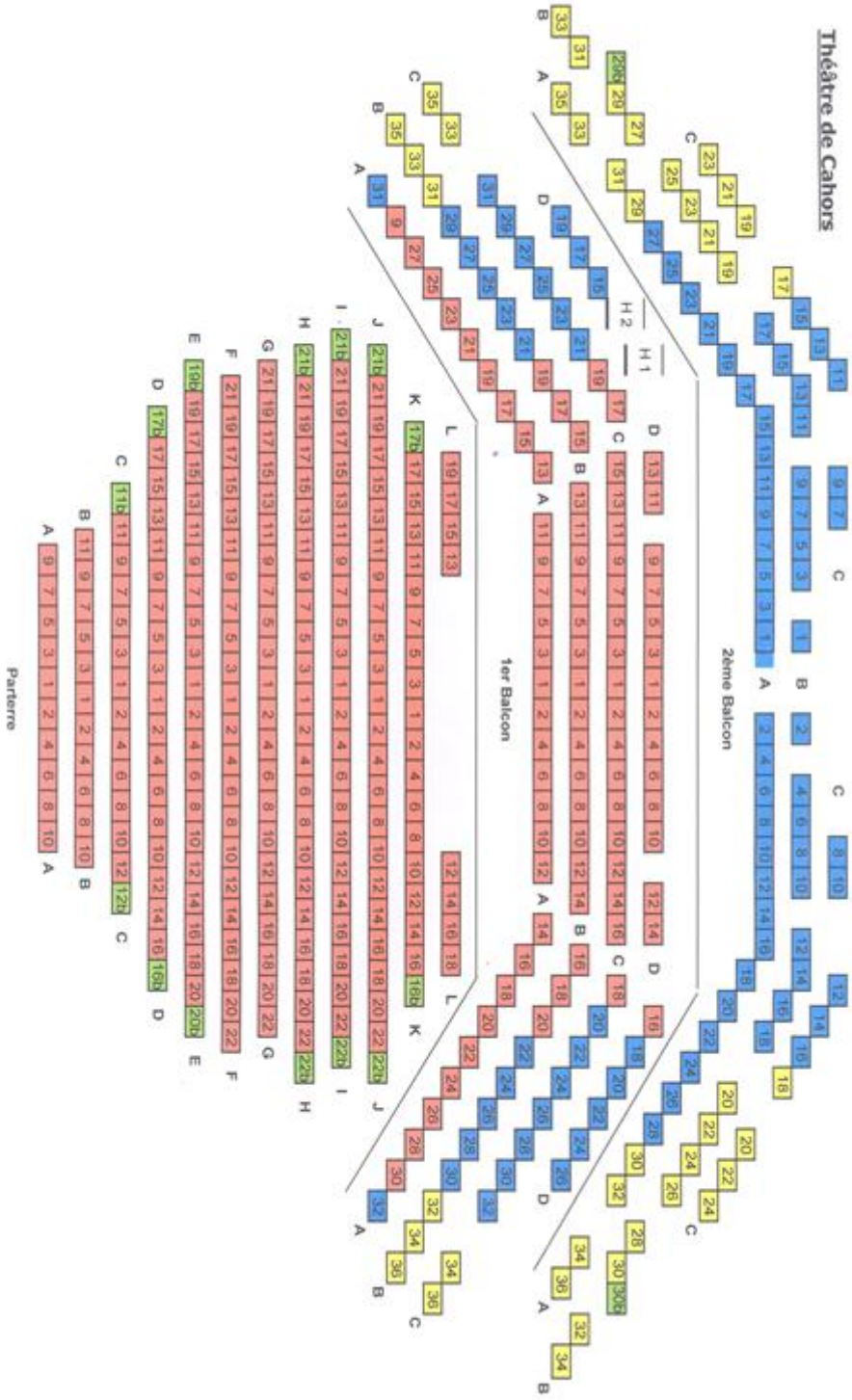
Parterre:	205 places + 12 strapontins
Premier balcon :	127 places
Deuxième balcon :	88 places

Régies :

Régies ouvertes son et lumière en fond de salle, sous balcon.

Si une régie doit être déportée en salle, l'utilisateur devra prévenir le régisseur général du théâtre avant le 1 septembre de la saison pour laquelle le spectacle est programmé.

PLAN DE SALLE



LA SCENE

Description et dimensions

Proscenium :	Largeur :	7.98m
	Profondeur :	1.35m
	Hauteur :	1m
Cadre de scène :	Largeur :	7.98m
	Hauteur :	7.87m
Scène :	Largueur de mur à mur :	13.20m
	Profondeur hors proscenium :	8.60m
	Hauteur sous gril :	9m
Arrière scène :	Ouverture :	8m
	Profondeur :	3.45m
	Largeur de mur à mur :	10m

Communication possible entre la scène et la salle côté jardin

Accès des décors :

L'accès des décors s'effectue par la place Emilien Imbert. Une place de parking est réservée à cet effet. L'accès des décors est au niveau -1.

Accès par monte-charge 1 Tonne :

Largeur :	1.95m
Hauteur :	2.06m
Profondeur :	1.95m

Accès par la trappe décor (un moteur peut être installé pour les charges lourdes) :

Largueur :	2.20m x 2.20m
Diagonale :	2.80m

Plancher de scène :

Pente : 2%
Capacité du plancher de scène : 500 daN/m²
Plancher en bois de chêne de couleur noire

Gril et passerelles :

Le gril :

Hauteur maximale sous gril 8.60m du niveau de scène.
Accès par escalier de meunier depuis la passerelle à cour.

Les passerelles :

Passerelles de service à cour 6.05m du niveau de scène.
Passerelles de service à jardin 6.05m du niveau de scène

Les cintres (fichier AutoCAD sur demande) :

22 porteuses frontales contrebalancées	**CMU 150 Kg**
04 porteuses frontales électriques	**CMU 250 Kg**
02 porteuses latérales électriques	**CMU 200 Kg**
01 porteuse fixe de face située au 2eme balcon en salle	**CMU 200 Kg**

Les décors, les écrans, les tulles, les rideaux doivent être accompagnés de leur procès-verbal de classement en réaction au feu : M1 ou classés B s2. Arrêté du 05/02/2007, article L 79.

Tentures et équipements de scène

Rideau d'avant-scène :

Plissé a 50%, de couleur rouge à commande électrique
Depuis la scène a la face jardin ou depuis la régie, ouverture et fermeture à l'allemande en 7s
Positionné entre la scène et le proscénium.

Rideau de fond de scène :

Plissé a 50%, ouverture à l'allemande manuelle à cour de couleur noir.

Frise d avant-scène :

Plissé a 50%, de couleur rouge, réglage manuel.

Lambreguin :

A la vénitienne de couleur rouge, fixe.

Pendrillons :

De couleur noir 450g/m² classé M1
Quantité : 6
Dimensions : 7mx2m50
Couleur : velours noir

Frises :

Quantité : 2
Dimensions : 12mx2m00
Couleur : velours noir

Quantité : 2
Dimensions : 12mx1m50
Couleur : velours bleu

Cyclorama :

De type rétroprojection
Quantité : 1
Dimensions : 8mx6m
Couleur : blanc

Tapis de danse :

Recouvrant la totalité du plateau
+ proscenium de couleur noir/blanc

LA TECHNIQUE

Pour des raisons de réservation, si la poursuite est utilisée, l'utilisateur devra prévenir le régisseur général du théâtre avant le 1 septembre de la saison pour laquelle le spectacle est programmé.

Eclairage

Projecteurs :

-36 PC 1000w C101
-8 PC 2000w C201 ABD
-10 découpes 1000w Juliat 614 SX
-8 découpes 1000w Juliat 613 SX
-6 découpes 2000W ADB DS 205
-12 cycloïdes 1000w ADB asymétrique
-50 PAR 64 lampes CP60, 61, 62
-6 PC 650w
-1 poursuite korrigan RJ 1200w HMI

Pupitre d'éclairage :

-1 console Zéro 88 bull frog 48/96
-1 console ETC CONGO KID

Machines a brouillard :

-1 Martin's JEM
-1 Look Unique 2.1

Gradateurs (Armoire ADB euroduim 96 circuits + 80 circuits 3Kw).

Répartition des circuits

-24 circuits en salle, perche de face au 2eme balcon
-18 circuits en passerelle cour
-18 circuits en passerelle jardin
-04 circuits sur le pont de fond de scène
-04 circuits au sol face cour
-04 circuits au sol face jardin
-04 circuits au sol lointain cour
-04 circuits au sol lointain jardin
-02 x gradateurs mobiles de 3 circuits de 5kw
-02 x gradateurs mobiles de 6 circuits de 3kw

Divers :

-4 pieds a treuil, hauteur mini 1m75, hauteur maxi 4m00, charge= 80kg
-2 barres de couplage pour 3 projecteurs.
-2 pieds de projecteurs, hauteur mini 1m10, hauteur maxi 2m50, charge= 20kg
-Rallonges et câbles dmx.
-20 platines de sol

Sonorisation

Consoles et traitement :

1 x console de mixage Yamaha 01v96i
1 x console de mixage Midas M32
2 x égaliseurs la audio 2x31 bandes pour la diffusion

Diffusion :

1 système L-ACOUSTICS

A- Une base stéréophonique Gauche-Droite composée de deux enceintes 115 XT par coté et disposée au cadre.
B- Un cluster gauche-droite composé de quatre enceintes 112 XT
C- Un ensemble de sub-graves composé de deux SB118 situé au nez de scène.

Filtrage et amplification :

Pour la diffusion et les retours : 5 LA4X.

Sources :

-1 lecteur cd auto-pause Tascam.
-2 lecteurs MD auto-pause

Kit micros :

-10 Shure SM58
-8 Shure SM57
-1 Neumann KMS 105
-2 Neumann KMS 184
-1 AKG c451 b
-1 AKG c535 eb
-1 SM 91
-1 Shure beta 52/98/91
-1 Sennheiser 421
-1 Sennheiser e609
-1 Sennheiser e602
-4 DI box BSS

Divers :

-Pieds micro
-Câbles module
-Multipaires 20 pistes.

Retours de scène :

-4 MTD 115 avec amplification LA4X.
- Retour dans chaque loge + couloir loges.

Intercom :

-6 postes interphonie HF Altair WBS-202

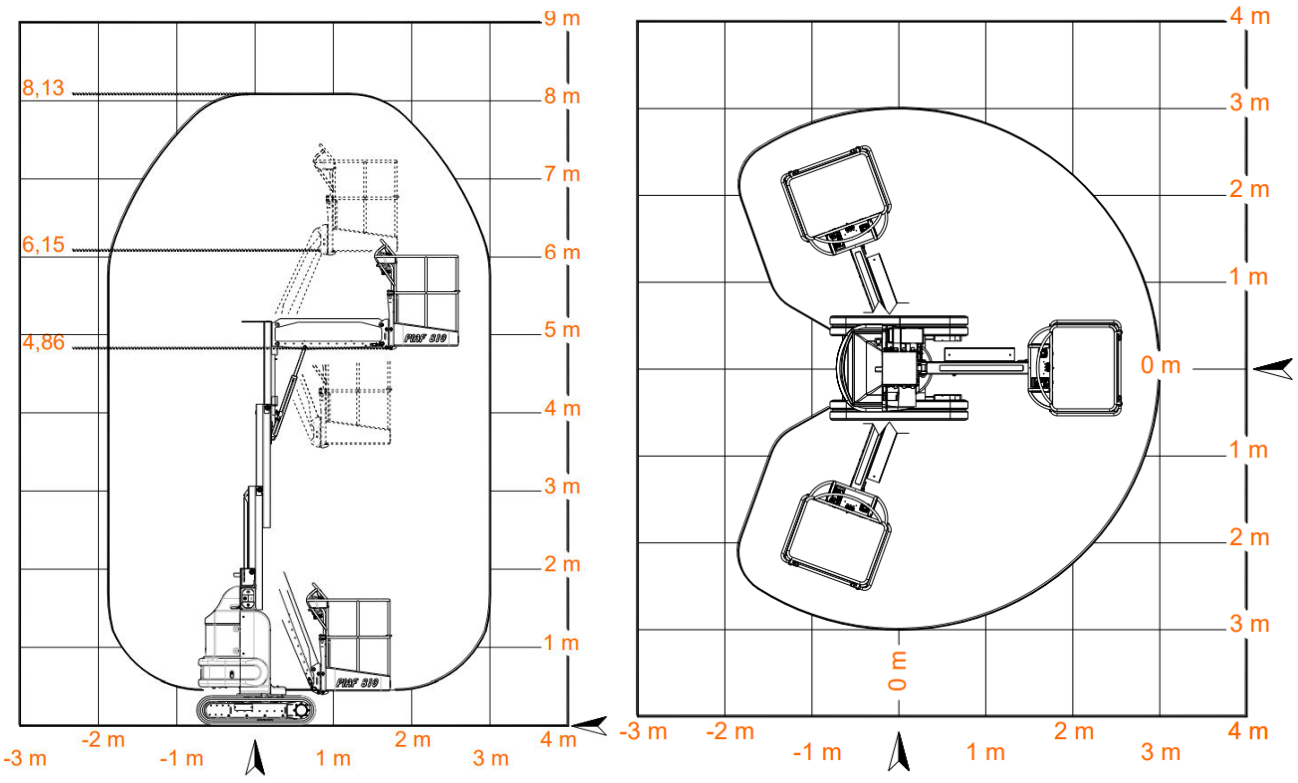
Vidéo :

-1 vidéoprojecteur 3000 lumens.
-1 VGA de 25 mètres.

Moyens de réglage :

-1 nacelle élévatrice PIAF 810 (déport maximum : 3.00m).

-La nacelle ne peut circuler sur les tapis de danse
-Les réglages doivent être effectués avant la pose des tapis
-Aucun réglage à l'échelle n'est autorisé
-Seul les titulaires d'un CACES R386 3B, à jour, pourront utiliser la nacelle
-Le port d'un harnais de sécurité est obligatoire
-Le port des EPI est obligatoire lors du montage, du réglage, et du démontage.



LES LOGES

Nous disposons de quatre loges au niveau N+1 par rapport à la scène avec un accès direct donnant au lointain jardin.

Loge n°1 : La plus proche de l'accès de scène, idéal pour 2 personnes, avec miroir, portant, douche.

Loge n°2 : Pour 4 personnes, avec miroir, portant, douche.

Loge n°3 : Pour 4 personnes, avec miroir, portant, douche.

Loge n°4 : Pour 2 personnes, avec miroir, portant, douche.

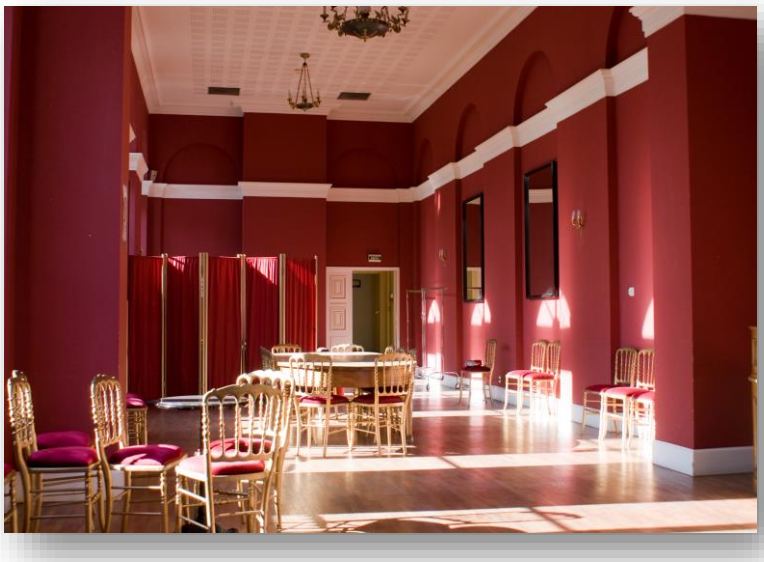
Deux toilettes se trouvent dans le couloir des loges.

L'ensemble du bâtiment (loges comprises) est non-fumeur.
Décret n°2006 – 1385 du 15 novembre 2006.

Equipement service loges :

-1 machine à laver.
-1 sèche-linge.
-1 fer a repasser.
-1 centrale vapeur.
-1 table à repasser.
-1 boite à couture.

Un petit foyer est mis à disposition avec canapé, frigo, espace catering.

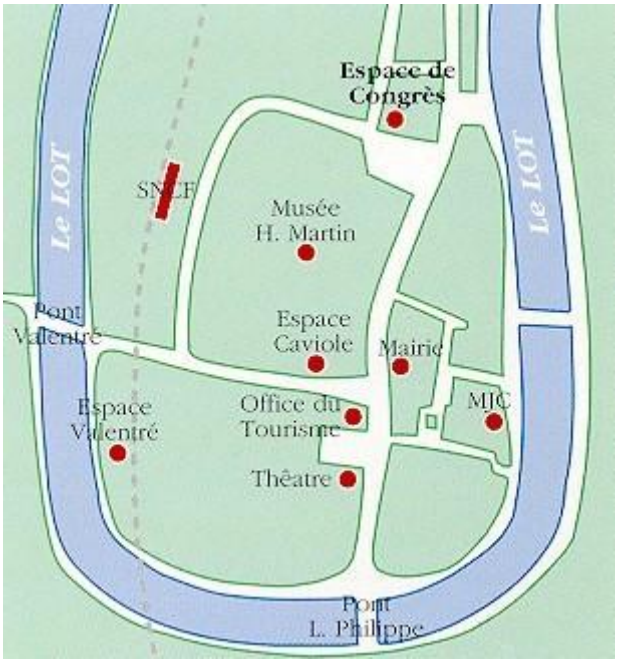


ACCES

-Arrivée par autoroute A20 sortie n°57 « Cahors nord »

-Arrivés par autoroute A20 sortie n°58 « Cahors sud »

Prendre direction centre-ville



Deux places de parking sont disponibles place Emilien Imbert.

Pour tout véhicule supérieur à 19T, merci de nous prévenir 1 mois à l'avance pour effectuer un arrêté de stationnement.

PÔLE CULTURE

Directrice des Affaires Culturelle
Anne-Laure CZAPLA

Equipe Administrative

Assistante de direction et de production :
Sophie CAMILOTTO 05.65.20.88.05 scamilotto@mairie-cahors.fr

Administrateur et gestion comptabilité :
Olivier GOMY 05.65.20.88.59 ogomy@mairie-cahors.fr

Catering habillage et accueil artiste :
Karinne SAUVAGE 05.65.20.88.55 ksauvage@mairie-cahors.fr

Programmatrice jeune public et chargée de festival :
Cecile ARTHUIS 05.65.20.88.57 carthuis@mairie-cahors.fr

Responsable billetterie :
Isabelle RAZAT 05.65.20.88.60 izazat@mairie-cahors.fr

Equipe Technique :

Directeur technique :
Mathieu CHARASSON 05.65.24.13.36 / 06.99.67.39.14 mcharasson@mairie-cahors.fr

Régisseur général :
Tony FINANCE 05.65.20.88.51 / 06.66.55.07.32 tfinance@mairie-cahors.fr

Techniciens son : Jérôme HELMER
Thomas GARCIA

Techniciens lumière : Guillaume SEYMOUR
Simon IRAGNE

Technicien électro : Thomas ALVES
Claude GUERZIZ